



Частное учреждение общеобразовательная организация  
средняя общеобразовательная школа «Эрудит-2»

**ШКОЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ГАЗЕТА**

# «Эра эрудитов»

№ 16 апрель 2024 г.

## Новости школы

Всем привет! На связь выходит Школа «Эрудит-2» с новостями!

С прошлого выпуска газеты много всего произошло. Сейчас обо всем Вам расскажем!



Начнём с Нового Года! Традиционно Дед Мороз и Снегурочка ждали ребят из младших и средних классов в актовом зале с нами («Ёлочная викторина», новогодние игры и загадки, «Спасение ёлочных шек», чтение стихотворений) и, конечно же, вкусными подарками!

Ребята охотно всё выполнили и получили заслуженные призы!

Конечно, и не забыли про старших!

У старших классов тоже были конкурсы, например, «Наряди Ёлку», «Собери пазл», «Угадай новогоднюю песню», «Мандарины», конкурс нарядов. Все старшеклассники с радостью играли в конкурсы!

А потом всех ждала дискотека и выступление всеми любимой группы «TimeToLaugh»!

В общем, Новый Год в нашей школе удался! И все надолго запомнили этот зажигательный праздник!



Следующим событием стала «Неделя науки»! Всем ребятам, даже нашим маленьким первоклассникам, удалось выступить со своими небольшими проектами на самые разные темы – например, компьютерные игры, любимый герой из фильма или книги, любимое увлечение, выращивание зелёного лука.

Также в рамках этой «Недели» у 10 класса прошла предзащита, а в конце года будет защита проектов! Пожелаем им удачи!

Не забываем и о наших будущих Защитниках Отечества! В начальной школе прошла военно-спортивная игра, где ребята выполняли задания на ловкость, силу, меткость, а также учились оказывать первую медицинскую помощь. В общем, наши мальчики показали, на кого мы точно можем положиться!

8 марта – это всеми любимый праздник в нашей школе! По традиции нашей школы у нас прошел прекрасный концерт, где ребята рассказывали стихотворения, пели, танцевали, играли

сценки, исполняли музыкальные композиции на разных музыкальных инструментах. Наши ребята умело показали свою любовь и согрели теплом сердца наших учителей, а также мам и бабушек!



У старших проходил «Кулинарный поединок» с конкурсами: «Пирожок с душой», «Знатоки этикета», «Угадай крупу», «Блиц», «Чудо-блюдо», «Конкурс капитанов». Все старшеклассники

продемонстрировали свои кулинарные способности и вкусно поели!



А завершением замечательного дня была зажигательная дискотека!

Также наши ученики успевают ездить на экскурсии, прикасаться к искусству походом в музеи и театры и участвовать в конкурсах как музыкальных, так и интеллектуальных!

Какие же у нас талантливые дети учатся!

Сейчас мы начинаем активную подготовку к окончанию учебного года. Старшеклассники усердно готовятся к экзаменам. А наши 11-классники готовятся к их главным экзаменам, думают о своем будущем, вскоре попрощаются со Школой и войдут смело во взрослую жизнь!

Мы уже начали готовиться к любимому всеми празднику «Последний звонок»! Для кого-то это – начало долгожданных летних каникул, а для наших 11-классников это будет последний школьный праздник! Пожелаем успехов в сдаче экзаменов и поступлении в университет! А о том, как прошёл наш «Последний звонок», узнаете в следующем выпуске!)

P.S. Мне грустно об этом говорить, но этот выпуск для меня последний в должности Главного редактора! Я в последний раз рассказала Вам о новостях нашей школы! Я буду скучать по нашей прекрасной газете! Она дала мне возможность проявить себя, учиться правильно оформлять мысли и, конечно же, радовать Вас новостями, моими «путевыми заметками» и фотографиями из разных стран и интереснейших мест нашей планеты! Хочу искренне пожелать нашим корреспондентам нескончаемого вдохновения и творческих идей! А Газете – найти ещё больше талантливых корреспондентов и внимательных читателей! Большое спасибо!



*Рассказала о новостях  
главный редактор Мария Шпорт, 11 класс*



# Эрудитам

## Обелиски – «новая форма жизни»

Собирая и анализируя огромное количество генетических последовательностей растений, животных и микробов, биологи продолжают сталкиваться с сюрпризами, в том числе с некоторыми, которые могут бросить вызов самому определению жизни.



То, о чём я расскажу – это новый вид виридоподобных образований, обитающих в бактериях, находящихся во рту и кишечнике человека.

«Обелиски» – так была названа командой Стэнфордского университета открытая недавно группа организмов. Эти «обелиски» имеют геномы, состоящие из петель РНК, ни разу не встречавшихся прежде. Подобные организмы были обнаружены по всему миру.

Ученые до сих пор спорят, живые ли вирусы, поскольку они не могут размножаться вне клетки-хозяина, но есть еще более простые организмы.



В начале 20 века фитопатологии – учёные, изучающие заболевания растений – столкнулись с вироидами, по сути, инфекционной петлей РНК без типичной для вирусов белковой оболочки. Геномы вироидов, похоже, вообще



не кодируют никаких белков, поэтому напрямую воздействовать на белки в клеточной стенке растений те не способны. Размножаются они путём “разрезания” и “склеивания” собственной РНК либо благодаря ферментам высших растений, кодирующих белки.

Вироиды вызвали большой интерес, потому что они взаимодействуют с геномами растений, иногда разрушительным образом — например, они вызывают задержку роста и деформацию картофеля, хризантем и других сельскохозяйственных культур, и цветов. Они могут являться первыми формами живых организмов, зародившихся на нашей планете.

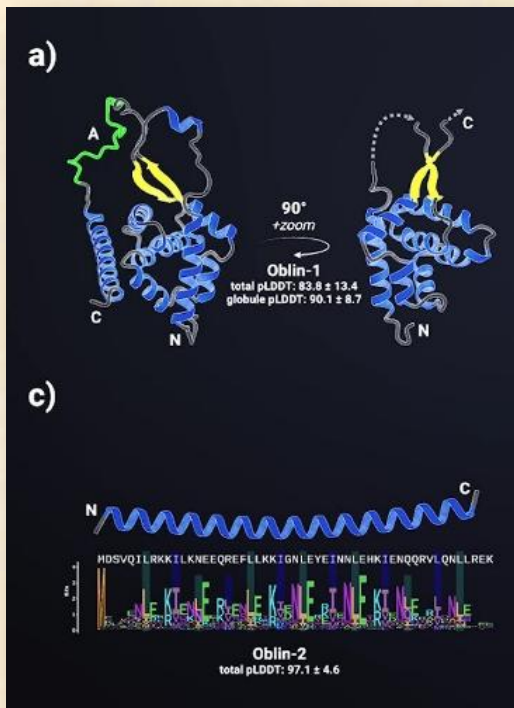
Обелиски же представляют собой существ, сочетающих в себе признаки и вирусов, и вироидов. Они, как и вироиды, не имеют оболочки, но при этом способны взаимодействовать с белками, подобно вирусам.

Геном обелисков состоит, примерно, из 1000 оснований (это всего несколько генов), геном вироидов – 300-400 оснований, а у самого маленького вируса около 2000.

Для сравнения: у человека он состоит из 63 494 генов (не оснований), без учёта мусорной ДНК (генов, не кодирующих свои белки, а только вступающих в обменные реакции, например, деление клетки)– 19 969. К нынешнему времени известно около 30 000 кругов РНК (видов).

Среди изученных баз данных о микробах человека последовательности обелисков были обнаружены у 7% бактерий кишечника человека и у половины бактерий полости рта.

Обелиски в микробах из разных частей тела имеют отличительные последовательности, сообщают Файер и коллеги в своем препринте.



Поскольку обелиски содержат гены, которые не похожи ни на какие обнаруженные до сих пор гены у других организмов, они «составляют класс разнообразных РНК, которые колонизировали микробиомы человека и планеты и остались незамеченными в них», — пишет команда.

Влияние обелисков на носителей, бактерий, а главное человека ещё не изучено, но поскольку они кодируют целое семейство неизвестных ранее белков, основания полагать, что это влияние присутствует, есть.

Также неизвестны пути их передачи, способны ли они самостоятельно существовать и расселяться без носителя или нет? Какие их жизненные циклы и факторы, влияющие на размножение?

«Я думаю, что эта работа является еще одним четким свидетельством того, что мы все еще исследуем границы этой вирусной вселенной», — говорит Ру, которая также занимается поиском новых видов вирусоподобных сущностей и помогла составить базу данных из более чем 15 миллионов соответствующих последовательностей.

Один большой вопрос заключается в том, эволюционировали ли вирусы из все более сложных виридов и обелисков или появились первыми, а затем дегенерировали в эти более простые структуры.

«Это одна из самых захватывающих частей работы в этой области прямо сейчас», — говорит Ру. — «Мы видим, как начинает медленно вырисовываться картина долгосрочной эволюции вирусов на Земле».

*Вадим Коргаленков, 9 класс*





# Ты бы такое не загуглил!

## Поэты Серебряного века

Серебряный век — это период в развитии русской поэзии, характеризующийся появлением большого количества поэтов и поэтических течений, которые искали новые поэтические формы и предлагали новые эстетические идеалы.

### Сергей Александрович Есенин



#### *«Клён ты мой опавший»*

Клён ты мой опавший, клён заледенелый,  
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?  
Словно за деревню погулять ты вышел

И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,  
Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,  
Не дойду до дома с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил,  
Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же клёном,  
Только не опавшим, а всюю зелёным.

И, утратив скромность, одуревши в доску,  
Как жену чужую, обнимал березку.

Мне кажется, Есенин подразумевал под образом клёна себя. Поразило меня это стихотворение тем, что оно описывает душевное состояние самого Есенина накануне его смерти. Это стихотворение вызывает у меня ощущение смятения и душевного холода.

## Владимир Владимирович Маяковский



### «Name!»

Через час отсюда в чистый переулок  
вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулок,  
я — бесценных слов мот и транжир.

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста  
Где-то недокушанных, недоеденных щей;  
вот вы, женщина, на вас белила густо,  
вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Все вы на бабочку поэтиного сердца  
взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.  
Толпа озверевает, будет тереться,  
ощетинит ножки стоголавая вошь.

А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется — и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам  
я — бесценных слов транжир и мот.

Смысл стихотворения - борьба. Смысл его борьбы понятен: он, с одной стороны, выражает своё презрение, а с другой – пытается обратить на себя внимание, найти поддержку в лице таких же, как он.

## Андрей Белый

### «Солнце»

Солнцем сердце зажжено.  
Солнце — к вечному стремительность.  
Солнце — вечное окно  
в золотую ослепительность. Роза в золоте куд-  
рей.  
Роза нежно колыхается.  
В розах золото лучей  
красным жаром разливается. В сердце бедном  
много зла  
сожжено и перемолото.  
Наши души — зеркала,





отражающие золото.

Смысл стихотворения — в стремлении поэта к солнцу, до которого невозможно добраться.

Серебряный век - это период в истории русской литературы, который пришёлся на начало XX века. В это время на российской поэтической сцене произошёл настоящий расцвет – когда были созданы множество выдающихся произведений, принесшие славу и признание величайшим поэтам того времени.

Среди главных поэтов Серебряного века можно выделить нескольких ярких представителей, которые оказали наибольшее влияние на развитие поэзии и литературы в целом.

Один из самых известных поэтов этого периода – Александр Блок. Его стихи отличались глубокой философией, образностью и красотой языка.

Блок обращался к темам любви, смерти, религии, искусства, создавая произведения, которые стали классикой русской поэзии.

Ещё одним выдающимся поэтом серебряного века был Сергей Есенин. Его стихи наполнены простотой, лиричностью и чувственностью. Он обращался к природе, деревенской жизни, русским традициям, оставив после себя множество знаменитых стихотворений.

Кроме того, стоит упомянуть поэтессу Анну Ахматову, чьи стихи проникнуты глубокой интроспекцией, женской судьбой, болезненной любовью и горькой революцией. Её творчество имеет особое место в русской поэзии и считается одним из величайших вкладов в мировую литературу.

И, конечно, нельзя забыть о поэте Владимире Маяковском, чьи стихи были наполнены мощной энергией, бунтарством и политической актуальностью. Он обращался к темам социальной справедливости, революции, коммунизма, создавая яркие и запоминающиеся стихотворения.

Главные поэты Серебряного века оставили свой след в истории русской литературы, создавая произведения, которые до сих пор остаются актуальными и вдохновляют новые поколения писателей и поэтов.

Их творчество является неотъемлемой частью культурного наследия России и драгоценным достоянием всего мира.

*Владислав Музалев, 9 класс*



# Мир увлечений



## Кошки и мы

Всем привет. Если спрашивать, кто мне импонирует больше – люди или кошки, то я выберу вторых. Они не кричат, не шумят и не осуждают меня. У кошек есть свои жесты, чтобы показать нам, как они любят нас и доверяют нам. Например, кошка трётся о вас головой или мурчит. И мы, на удивление, понимаем, что кошка хочет нам этим сказать. Но вот как нам показать кошке, что мы её любим? На это у меня есть несколько ответов из моего опыта жизни с кошкой.

### 1. Моргайте медленней.



Вам доводилось видеть, как кошка при вашем присутствии начинает моргать медленней? Это тоже – один из знаков любви.

В ответ на это медленное кошачье моргание тоже моргайте медленней.

Тогда кошка точно поймёт, что вы хотели сказать.

### 2. Называйте кошку по имени и здоровайтесь с ней, когда возвращаетесь домой.

Никаких «кис-кис»! Тогда кошка подумает, что это её имя. К тому же кошка реагирует на этот звук, потому что кошки в принципе хорошо слышат шипящие звуки. И по моим наблюдениям, этот звук их раздражает.





Всегда называйте кошку по имени. И когда приходите домой, здоровайтесь с кошкой. Даже если она не выходит. Банального «Привет, Лу!» или «Луша, я дома» вполне хватит.

### 3. Держите кошку за лапу.



Если вдруг кошка без всякой на то причины будет класть вам лапу в руку и будто бы пытаться пожать вам руку лапой с выпущенными когтями, ответьте ей примерно тем же. Возьмите лапу кошки в руку и тоже немного «пожмякайте».

**ГЛАВНОЕ**, не сжимать слишком сильно и не делать так, если перед этим кошка не попыталась «пожать» руку вам.

### 4. Бодайтесь с кошкой.

Несмотря на то, что кошек так и хочется обнять, кошки эту процедуру не любят. Вместо объятий они толкают друг друга головой.

Сделайте то же самое, если кошка начала тереться о вас головой и бодаться.

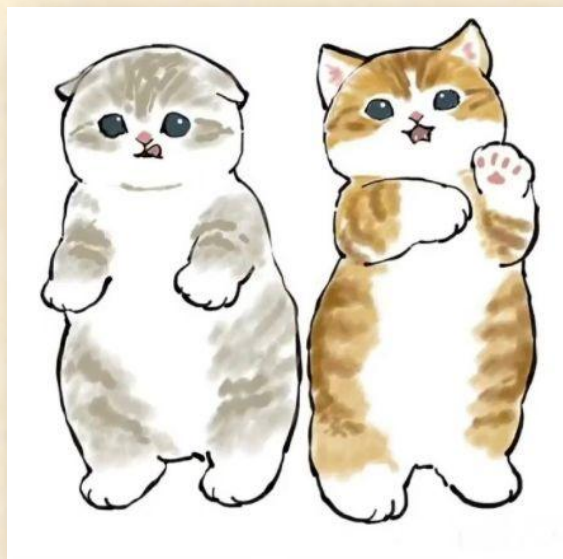
### 5. Разговаривайте с кошкой глазами.

Вряд ли кошка поймёт, если вы будете говорить ей: «Иди ко мне!»

Вместо этого посмотрите какое-то время кошке в глаза, а потом на неё, затем – на пол. Если кошка не будет лениться, она подойдёт.

### 6. Спокойная интонация голоса.

Кошки не любят, когда к ним подбегают с визгом и писком а-ля «ты ж моя булочка!» Даже если вас разрывает от умиления, говорите спокойно и не громко.



Кошки, безусловно, любят похвалу, но только не тогда, когда им эту похвалу орут в уши.

## 7. Правильные «почесушки».

Не нужно подносить к кошке руку сверху. Если почесать кошку подносите к ней руки снизу.

Не надо навязывать кошке свою компанию, и если она уходит, значит, не хочет, чтобы вы её гладили.

## 8. Личные границы.



Если кошка сидит в домике, не лезьте к ней. Для неё это вторжение в личные границы. Её домик это всё равно, что наш дом.

В своём личном домике кошка должна чувствовать себя защищённой от посторонних. Поэтому, как бы ни хотелось к кошке, в домик лучше не лезть.

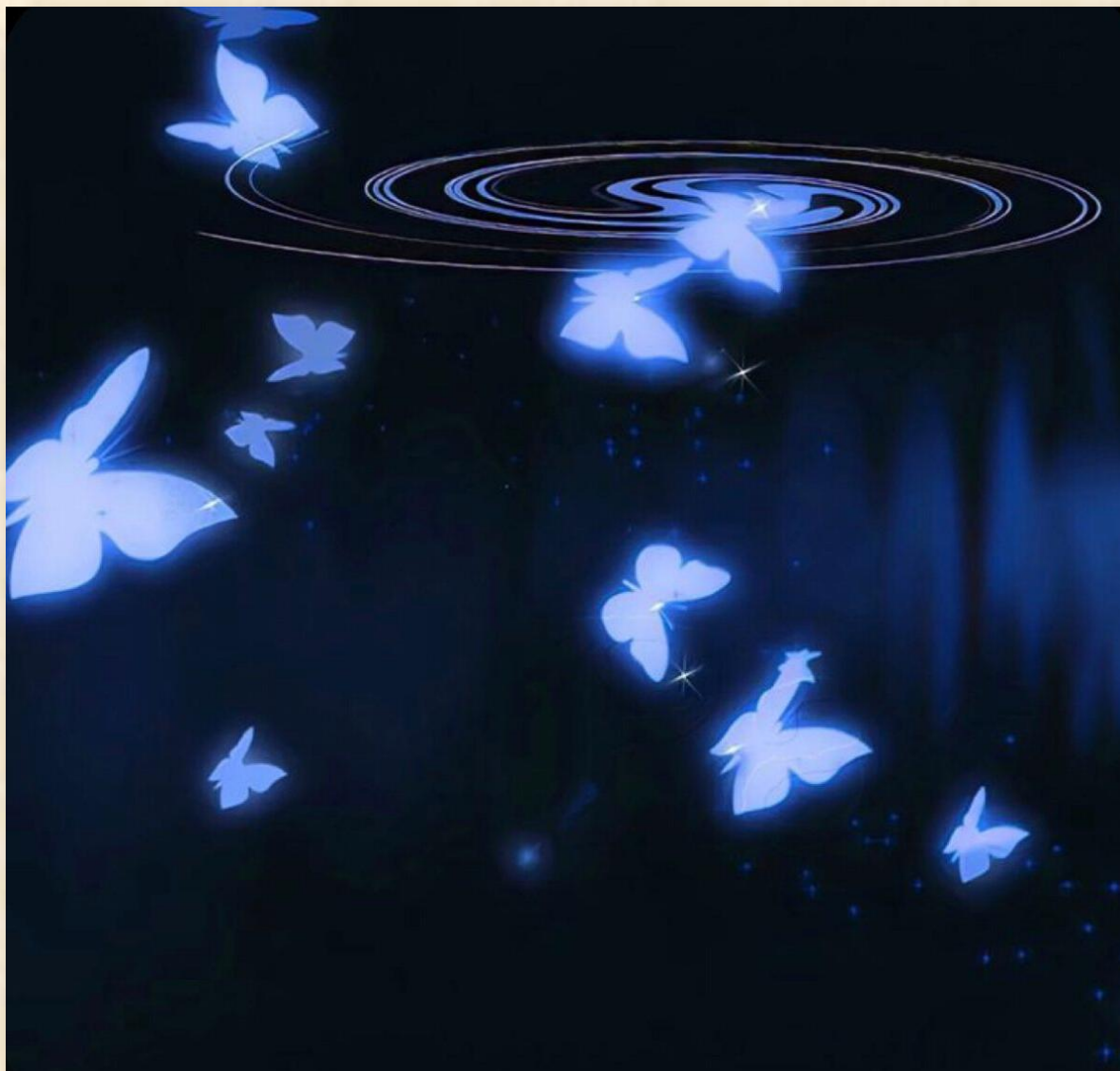
Любите своих шерстяных клубочков и не обижайте их!

*Соня Максимова, 8 класс*





# Моё любимое хобби – стихи



Больше всего на свете я люблю писать стихи. Я их могу писать, посвящая кому-то, а могу просто воодушевиться красивой цитатой, замеченной мною на просторах Pinterest (там таких много).

Но все же, чаще всего мои стихотворения являются воплощением нежных и теплых чувств, приятных, заставляющих сердце трепетать воспоминаний по отношению к одному человеку.

В таком случае вдохновение сочинить стих может настичь в любой момент, застав меня врасплох. Например, когда я в душе или даже на уроке – сами понимаете, записывать внезапно пришедшую идею в обоих случаях неудобно, а в последнем – ещё и довольно опасно.

Учитель может отобрать «черновик» с набросками для стиха, а это очень нежелательно, так как многие стихи для меня слишком личные и я не хочу, чтобы их кто-нибудь прочитал.

Правда, такого со мной ещё не случилось, и на уроках на нечто подобное я отвлекаюсь крайне редко. Но если не записать сразу, потом можно всё забыть, что гораздо хуже и обиднее.

Порой я очень долго прокручиваю в мыслях очередное стихотворение без возможности его записать, вследствие чего все сочинённое мною тут же «вылетает» из головы, а ведь это уйма потраченных зря времени и усилий.

Теперь немного о том, как я пишу стихи. Я, можно сказать, новичок в этом довольно сложном деле. Но я совершенствуюсь, и мне очень нравится сам процесс. Иногда я просто сижу в каком-либо уютном месте, без шума и посторонних людей, и смотрю куда-то вдаль.

А в это время беспорядочный вихрь – клубок из слов, обрывков фраз, цитат, образов, картинок, мыслей и музыки, беспрестанно носящихся по кругу в моем сознании – начинает распутываться и постепенно превращается в предложения, из которых формируются стихи.

Главное, в процессе написания не давать чувствам затянуть вас полностью, должна быть некоторая доля здравого смысла, иначе у вас получится белый стих с приторными чувствами и с полным отсутствием рифмы, формы и логики.

Вообще, сочинение стихотворений очень помогает собраться с мыслями, «разложить все по полочкам». Также это довольно необычное хобби способствует отдыху от перегрузок, стресса и несправедливостей мира сего. И, что очень важно, способствует формированию более изящной, «книжной» речи. Поэтому из всех моих многочисленных увлечений это – моё самое любимое.

*София Миронова, 7 класс*





# Хобби

В этой статье я расскажу про самые странные, возможно, даже смешные хобби.

## 1. Превращение собак в других животных

Всё детство мечтали о домашнем медведе или даже драконе, но вам подарили собаку? Занявшись этим хобби, вы сможете исполнить свою детскую мечту. Всё, что нужно, чтобы у вас по квартире бегал дракон, это: специальные краски, ножницы, возможно, украшения и... ваш четвероногий друг.



Пару часов работы и собачка превращается.... в дракона!

Габриэл Фейтоза из Сан-Диего (Бразилия) стал популярным в социальных сетях благодаря своей технике окрашивания животных, с помощью которой превращает собак в других животных.

А позже, в Норвегии, стали устраивать соревнования, посвященные этому необычному хобби.

## 2. Метание мобильных телефонов

Да, люди, которые кидают свои телефоны в стены при поражении в мобильных играх, не чересчур эмоциональные – они просто пробуют новое хобби.



Это придумали в Финляндии т.к. подумали, что метание молота, ядер и дисков – очень скучно. Но мне кажется, какой-то подросток просто захотел новый телефон, вот и придумал это хобби. Как бы смешно это все не звучало, но рекорд по метанию составляет 110 метров. А вы бы так смогли? (Проверять не надо!)

### 3. Резьба по книгам





Резьба по дереву, по мылу – этим уже мало кого удивишь, а вот резьба по книгам – это что-то новенькое. Вырезая, сгибая, склеивая страницы, люди из обычной газеты могут сделать настоящее произведение искусства. Чаще всего делают природу: горы, моря, но иногда целые диорамы. Многим кажется странным: взять книгу и порезать её.

Поэтому многие люди называют это варварством или чем-то подобным. Но мастера используют ненужные экземпляры: журналы, не актуальные для современной программы учебники.

Придумал это увлечение Брайн Деттмер. Он рисовал вывески для торговых точек и магазинов, пытаясь сделать из каждой вывески настоящий шедевр. Тогда он заинтересовался художественными коллажами. Когда Брайан отбирал из ненужной книги элементы для своего коллажа, он понял, что вырезанные страницы превращаются в некую композицию.

Всю ночь будущий мастер думал, что делать, чтобы превратить страницы в нечто особенное. Так и зародилось хобби, которое потом превратилось в искусство.

#### 4. Охота за привидениями



Мне кажется, каждый хоть раз задумывался, есть ли в мире что-то паранормальное?

На мое удивление, в интернете нашлось очень много информации об этом хобби, в том числе – и как стать охотником за привидениями. Так что сейчас вкратце я вам это расскажу.

1. **Попытайтесь найти партнера (или партнеров)** – вдвоём будет менее страшно.
2. **Найдите место с легендами.** Те, кто был в деревне, по-любому, слышал жуткую легенду про заброшенный дом напротив. Этот дом вполне подойдет.
3. **Посетите это место.**

Основное снаряжение:

- **фонарик**, который легко помещается в карман,
- **аптечка**. Вы никогда не знаете, что может случиться.

Думаю, все знают одного нашумевшего блогера – Диму Масленникова, с подобным контентом.

Для вдохновения можете посмотреть его блоги или фильм «Охотники за привидениями».

*Алла Романова, 7 класс*





# Книжная полка

Продолжаем читать городские легенды ;)



## Городские легенды

Здравствуй, путник. Хорошо, что ты смог заглянуть на мой костерок. Ребят, подвиньтесь, на брёвнах места не хватает!

Сегодня я снова буду рассказывать вам городские легенды из разных уголков земли. Советую вам во время чтения включить саунд-трек «The Caretaker- It's just a burning memory», разлить чай из термосов и достать из закромов какую-нибудь сладкую штуку.

Эй, девочка на высоких каблуках! Пошеруди угли, костёр гаснет! В смысле, как? Твои каблучищи достанут до самой Пенсильвании.

Вот с легенды Пенсильвании мы и начнём. И первая история скорее грустная, чем страшная.

### БЕЗЛИКИЙ ЧАРЛИ ( или «Чарли без лица» )



Маленький Реймонд Робинсон гулял со своими друзьями около моста Морадо. И шли они туда не просто так: ведь Рей (буду называть его так) и его шушара заметили на дереве рядом с мостом птичье гнездо. Рей решил посмотреть на птенцов поближе. Но по пути он задел провод под напряжением, который использовался для подачи питания на мост. Мальчика жахнуло электричеством с силой 2200 вольт, и он получил страшные увечья.

Никто не думал, что он выживет, и при таких травмах даже не надеялся. Но он выжил – случилось чудо! Так думали люди. Но для Рея это стало настоящим проклятием. Из-за страшных ожогов лицо Рея страшно деформировалось – глаз буквально не было, две дырки вместо носа, а губы распухли и искривились. Также от удара ему буквально снесло руку.

Реймонд стал отшельником, ведь общество не сильно радовала и очень пугала его внешность. И с тех пор он гулял только ночью по шоссе между Коппелем и Новой Галилеей. И многие крепко-клапаные люди ходили ночью по этой дороге. Либо специально, чтобы увидеть городскую легенду в реальности, либо случайно – но до поры до времени это работало.

И если вы думаете, что он убивал этих людей и в целом стал убийцей-монстром, то – нет. Превратившись в отшельника, подросток начал изготавливать коврики, ремни и бумажники, чтобы материально помогать матери и отчиму-дяде. Тот охотно беседовал с жителями городка, а также угощался пивом и сигаретами, которые они ему презентовали.

Те, кто были знакомы с Рэймондом, описывали его как невероятно дружелюбного и вежливого человека. Но, увы, из-за внешности единственные люди, которые с ним общались, это – родственники, и бедному парню было жутко одиноко.

Умер Рей Робинсон (не хочу называть его Безликим Чарли, очень жалко парня) в 1985 году в возрасте 74 лет.

Барбосы, будьте аккуратней.

И ещё одна легенда на сегодня.

## УЖАС ЭНФИЛДА

В 1973 году мальчик по имени Грег Гаррет (пока выговоришь, всю латынь выучишь! Вот вам скороговорка: *«Чтобы к имени быстрее привыкли, Георгий Георгиевич говорит Григорию Григорьевичу о Григории Георгиевиче, а Григорий Григорьевич говорит Георгию Георгиевичу о Георгии Григорьевиче»*) увидел ночью во дворе какое-то существо.



Оно было небольшого размера, с тремя ногами, длинным хвостом и огромными розовыми глазищами. Пацан оказался из наших и моментально оттуда «дельтанул». Родители, которые вышли проверить достоверность рассказа мальчика, естественно никого не нашли.



Но потом этого иношопотянина увидела семья с фамилией, похожей на фирму виски (правда, вместо Джек-Дэниэлов – Мак-Дэниэлы), увидели это существо. Глава семейства, вернувшись домой, обнаружил целый поддон кирпичей и своих детей, напуганных до чёртиков. Они рассказали, что в дом ломился какой-то монстр. И сразу же после этого в дверь кто-то начал скрестись (чушпаны, у них просто кошки никогда не было). Открывший дверь батя описал монстра как «Розовоглазого уродца». Он вызвал полицейских, но те только у виска покрутили.

Этот случай быстро завирусился, и городок сразу заполнили мамкины криптозоологи, СМИ и прочие фуфелы, желающие отыскать так называемый «ужас Энфилда».

И через несколько дней группе пубертатных солопетов удалось найти существо в кустах. По словам подростков, оно набрало нереальную скорость и ретировалось за железную дорогу.

Вскоре ещё четырём свидетелям удалось завидеть ту тварь около домов Гарретов и Мак-Дэниэлов. Энфилд также посетил известный криптозоолог Лорен Коулман, который заснял вой существа. После этого существо пропало.



Как думаете, куда оно могло деться? Мне кажется, что это НЛО тряхануло на воздушной кочке, и непристёгнутый иношопотянин вывалился. А потом его сородичи обнаружили пропажу и вернулись за ним.

а вам ещё домашку скатывать. Кто последний, тот тушит костёр. Ведро стоит у костра.

Ещё как-нибудь поболтаем, пока!

*Соня Максимова, 8 класс*



# Психология

## Как выжить с вредной младшей сестрой#1

Всем привет! Я – Алиса. Сегодня у нас рубрика «Вредные советы» или «Как выжить с вредной младшей сестрой».

Итак, начнём.

**1. Когда мама приносит домой две шоколадки (разные!), выбирай ту, которую НЕ хочешь.**



Так как твоя младшая сестра обязательно скажет: «Нет, Я хочу её!» И ты должна сделать вид, что ты расстроилась.

**2. Не кричать и не бить сестру, потому что на крики прибегут родители.**

Твоя вредная младшая сестра будет улыбаться, а тебе влетит.

**3. Не рассказывай ничего важного и личного младшей сестре, потому что она всё это доложит родителям.**





4. Когда родители уходят и младшая спрашивает их: «Можно, я останусь за старшую?», не возражай – пусть так и будет!

Только тогда твоя вредная младшая сестра, которая осталась за старшую, должна будет... убрать всю квартиру)))

5. Держи всегда телефон при себе, а то сестра его спрячет.

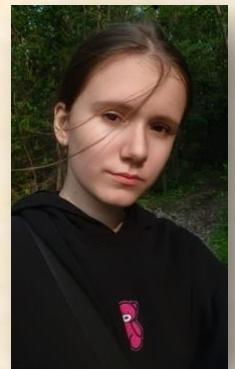


Ну, это, конечно, сарказм. А на самом деле просто надо любить друг друга, поддерживать в трудное время и тогда будет всё хорошо! 💕

Чаще общайтесь, чтобы понимать друг друга!

Всем спасибо, и продолжит эту рубрику Соня 💕

*Алиса Аверина,  
8 класс*



# Как выжить с вредной младшей сестрой#2

Итак, эстафету передали мне. А, значит, я расскажу о своём опыте выживания с вредной младшей сестрой.

Из любой ситуации можно выбраться при помощи подвешенного языка и хитрости.



☺ Если мелкая начитает угрожать вам, что нажалуется родителям, вспомните, что недавно сделала сестра.

☺ Отвечайте на её угрозы тем что «и сами знаете кучу ситуаций, которые можете рассказать».

☺ Желательно так же рассказать, как родители ругались на вас из-за такого же проступка.

☺ Демонстративно идите в их сторону родителей якобы жаловаться.

☺ Если сестра побежала за вами, долго не соглашайтесь на просьбы не рассказывать.

☺ Главное найти ту грань, когда она скоро начнёт реветь. Тогда соглашайтесь и говорите, что если сестра будет жаловаться на вас, то тогда точно расскажете.

Ну, а если сестра бесит вас своими вредными выходками, просто старайтесь меньше с ней пересекаться.

Надеюсь, таких проблем, как «забытый старший ребёнок», у вас нет.

Всегда старайтесь выходить из конфликтов при помощи хитрости – в моём случае, отлично действуют шепотки манипуляции.

На этом всё. Желаю, чтобы вы с сестрой или братом не были как кошка с собакой (в том смысле, что вы благородные и породистые, а младшие – бешеные и лишайные – шучу-шучу). )))

*Соня Максимова, 8 класс*

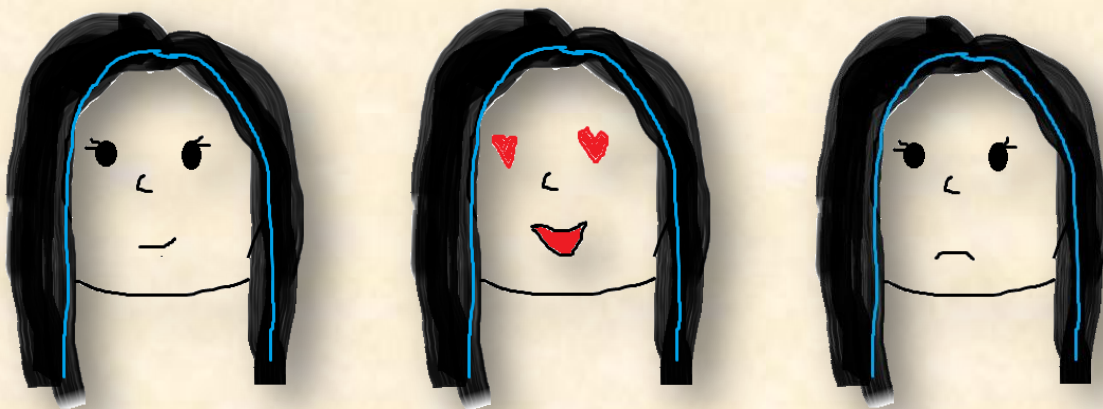




# Как понять, что твой «друг» тобой пользуется? 🤔

Привет! Я - Марьяша. И сейчас я расскажу вам, как отличить ненастоящего «друга» от настоящего. Сначала я хочу рассказать вам историю из своей жизни, связанная с темой моего мини-проекта.

Итак, начнем с того, что я - подросток. Мало что знаю, мало жизненного опыта, и т.д. Я очень сильно привязываюсь к людям, игнорируя то, что они мне вредят. Но, порой бывают моменты, когда сидишь в своей миленькой кроватке, думаешь о своей жизни, о людях в твоей жизни. И тогда в твоей голове происходит некое просветление, и ты понимаешь, как эти люди пользуются тобой.

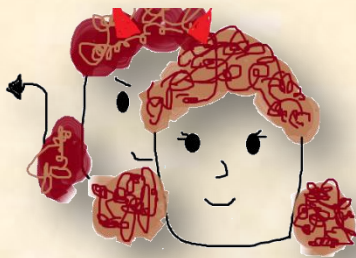


Когда я заканчивала пятый класс, к нам пришла новенькая девочка. На первый взгляд она показалась мне высокомерной. Потом летом мы как-то начали общаться во «ВКонтакте». Так сложилось, что мы стали «ЛП» (лучшими подружками). Мы часто гуляли, общались, ездили в развлекательные центры.

И всё было прекрасно до тех пор, пока я не ушла из школы. Мы стали меньше общаться, проводить время. И за то время я чуть-чуть поумнела и поняла, что я для этой девочки была выгодна. Она легко могла мной манипулировать: обижалась, когда слышала «нет» на свою просьбу; угрожала, что перестанет общаться и т.д.

Тогда я написала ей, что не хочу с ней дружить, и на что получила просто «окей».

А теперь – признаки того, что ваш «друг» вас использует.



**1. Друг звонит и пишет, только когда о вас что-то нужно.**

Например: написать «домашку». Если ваш друг постоянно просит вас кинуть ему «домашку», задумайтесь какая вам от этого будет польза? Ведь дружба строится на взаимовыгодных отношениях.

**2. Вы постоянно вынуждены уступать.**

Ведь что вы за друг, который не дает списать д.з.?

**3. Друг помогает вам только после торгов.**

Например, вас не было на уроке, а там писали конспект, который проверят на следующем уроке. Вы, конечно же, попросите своего друга, который был на этом уроке и писал конспект. Но друг потребует от вас, допустим, 100 рублей.

**4. Вы часто чувствуете себя виноватым.**

Когда ваш друг, манипулируя вами, обижается на вас, вы подумаете, что с вами что-то не так.

**5. Друг делает из вас страшного друга.**

Когда друг в присутствии других людей начинает вас унижать, подшучивать над вами.

**6. Друг часто что-то берёт у вас, но редко отдаёт без напоминания.**

Например, та девочка (из моей истории выше) до сих пор не вернула мне долг.

**7. Друг плохо отзывается о ваших знакомых.**

Если он так говорит про других, не факт, что он про вас другим так не говорит.

Это - основные семь признаков, по которым я поняла, что мной пользуются. Поэтому, будьте осторожны при выборе друзей.

*Марьям Алиева, 7 класс*





# Как забыть горькое прошлое?

Горькое прошлое. Что же это такое и что с этим делать? Следует ли его запоминать или забывать, а главное – как?

## Что такое прошлое

Это отрезок времени, который как-то повлиял на человека и позволил ему сделать какие-то выводы, которые помогут в будущем.

Если говорить более простым языком, то прошлое – это некий урок. Его исход может быть как положительным, так и отрицательным.

## Положительный итог



Конечно же, положительный итог – это большая удача для человека, так как чаще выводы лежат на поверхности, и их стоит просто запомнить как позитивную эмоцию, впечатление. Или даже не запоминать, так как вывод может быть очевиден.

Для простого сравнения можно взять книгу, и вывод – это название

книги или описание на обложке.

## Отрицательный итог

Сразу хочу сказать, что отрицательный итог – это не плохо, так как, если будут только положительные итоги (а они часто очевидные, как я говорила раньше), то все люди, скорее всего, будут наивны и поверхностны, мир станет приторным и практически бесполезным, радужным и не продвигающим моральную силу (это моё мнение).

Так вот, если сравнивать отрицательный итог с той же книгой, то это уже скорее будет самим произведением, а не обложкой (как положительный итог).

Следовательно, надо сначала всё прочитать и разобрать, и только потом делать выводы. Это уже сложнее и убирает наивность и радужность, добавляя

разнообразии и развитии. Также именно пользы от отрицательного итога, я думаю, больше.

Согласитесь, вы проводите более монотонную работу, делая вывод. Чаше эта работа происходит подсознательно, поэтому становится тяжело и больно на душе, становится обидно.

### Стоит ли забывать?

Я не думаю, что можно чётко сказать «да» или «нет». Данный вопрос индивидуален и от многого зависит. В целом забывать не стоит ни отрицательный итог, ни положительный, но и запоминать не надо.

Сосредоточиться следует на настоящем, и если возникает ситуация, похожая на ситуацию в прошлом, то выводы сами всплывут в голове.

Снова приведу сравнение с книгой. Вы заходите в магазин и видите уже прочитанное произведение. Вы вспоминаете сюжет, впечатления, ПРОШЛОЕ. Хотя вы не запоминали сюжет наизусть, у вас не было цели выучить всё и помнить всегда.

Примерно так же это работает и с теми самыми «уроками». Если рассуждать, то можно догадаться, что так построена жизнь. Вы же не ходите постоянно и не говорите про себя одно и то же – вы сконцентрированы на настоящем и думаете, например, что делать сейчас или дальше.



*Ангелина Трофимова, 8 класс*





# Одиночество – это не обязательно плохо



Какова наша реакция, когда накрывает одиночество? Как правило, мы стараемся замаскировать его, то есть риться, что его нет. Это, как нам кажется, необходимо для того, чтобы окончательно не погрязнуть в его тёмных дах. Или поступаем иначе – изолируемся и предаёмся всем «прелестям» меланхолии. Оба варианта лишь усиливают боль. Причём настолько, что в какой-то момент забываем, кто мы есть на самом деле.

Так что же делать, куда бежать от этого ужасного чувства одиночества? Как избавиться от дискомфорта, что мешает радоваться и наслаждаться жизнью? Первый и самый главный шаг – это знать и принять одиночество. Да, без этого никуда: пока вы не назовёте проблему вслух, не приклеите к ней «ярлык» с точным названием, того, что исходит, не сможете двигаться дальше. Таким образом, ваша задача – сказать себе правду и превратить препятствия в возможности.

«Чувствовать себя одиноким – это не то же самое, что быть одиноким: это чувство может быть приятным опытом, это то, что может помочь набраться сил или вдохновить на творчество... А вот быть одиноким и оторванным от людей – это действительно разрушает и вредит; вы не можете творить, думать, ухудшается здоровье». (Эльза Пунсет)

Одиночество – не обязательно плохо. Ваша задача – осознать это. Речь о том, чтобы понять, что беззащитность и чувство потерянности наедине с собой – это не более, чем мираж.

На самом деле время, проведённое с собой, является прекрасной возможностью прогуляться любимыми улочками, отправиться в путешествие, прочесть новую книгу и прочее. Это самый настоящий шанс открыть и полюбить себя! Наивно ждать, что кто-то другой поддержит и позаботится о вас, пока сами не сделаете этого. В одиночестве вы обнаружите, что вы не одиноки.

Одиночество может быть действительно очень полезным. Тем более, что оно, как говорится, доступно каждому. Пронзительная тишина поначалу может пугать, но со временем вы откроете для себя, насколько она очищает, успокаивает и утешает. Одиночество, которое приносит счастье – это когда вы становитесь для себя хорошей и желанной компанией.

Когда вы занимаетесь чем-то своим, думаете о чём-то своём, разговариваете с собой, то начинаете открывать себя, учитесь любить себя. Ведь как требовать от мира и окружающих, чтобы они любили вас, пока сами не освоили это искусство?

Так что одиночество – это не всегда плохо. И далеко не всегда вы при этом являетесь одинокими. Скорее наоборот – открываете, что можете быть для себя очень хорошей компанией.

### **Как можно провести одиночество с пользой?**

Когда я чувствую себя одиноко, у меня на выбор есть много занятий.

Например:

- 1. Слушаю музыку.** Под грустное настроение у меня в плейлисте есть много песен, мои любимые-песни Алены Швец и «Green Apelsin». Когда чувствую себя совсем плохо, я слушаю депрессивные песни группы «Нервы» – но так лучше не делать, так как это может еще сильнее ухудшить настроение.
- 2. Рисую.** Когда мне одиноко, я ищу простые, но красивые и интересные зарисовки в Pinterest. Также можно попытаться визуализировать проблему – нарисовать что-то, ассоциирующееся с одиночеством.
- 3. Читаю.** Особенно помогают книги «фэнтэзи». Они погружают меня в свой невероятный волшебный мир, и я забываю все неприятное.
- 4. Пишу стихи.** В стихах я изливаю свои чувства, мысли, и стараюсь это сделать в красивой форме.
- 5. Разговариваю сама с собой.** Проговариваю свои проблемы, будто делюсь с кем-то. Тогда на душе становится легче. Но так я делаю, только если осталась одна в квартире.

**Вот еще идеи, как можно провести одиночество с пользой.**

**Можно погулять на свежем воздухе** – поможет проветриться и избавиться от лишних мыслей, и к тому же полезно для здоровья.

**Можно заняться спортом** – по своему опыту знаю: чем больше физической нагрузки во время тренировки, чем больше я стараюсь, тем меньше чувства одиночества и тоски, так как начинаете думать только о тренировке.

**Можно поискать новую информацию по интересующим вас темам** – полезное времяпрепровождение.

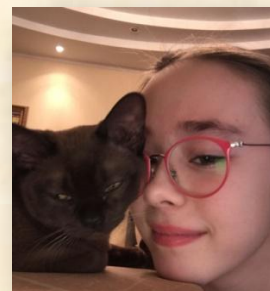
**Можно переписываться, обмениваться новостями с друзьями в WhatsApp, Telegram, VK** и других приложениях для общения.

**Можно уделить внимание домашним питомцам, поиграть с ними.** Они дарят ласку и тепло.

Надеюсь, вам пригодится моя статья.



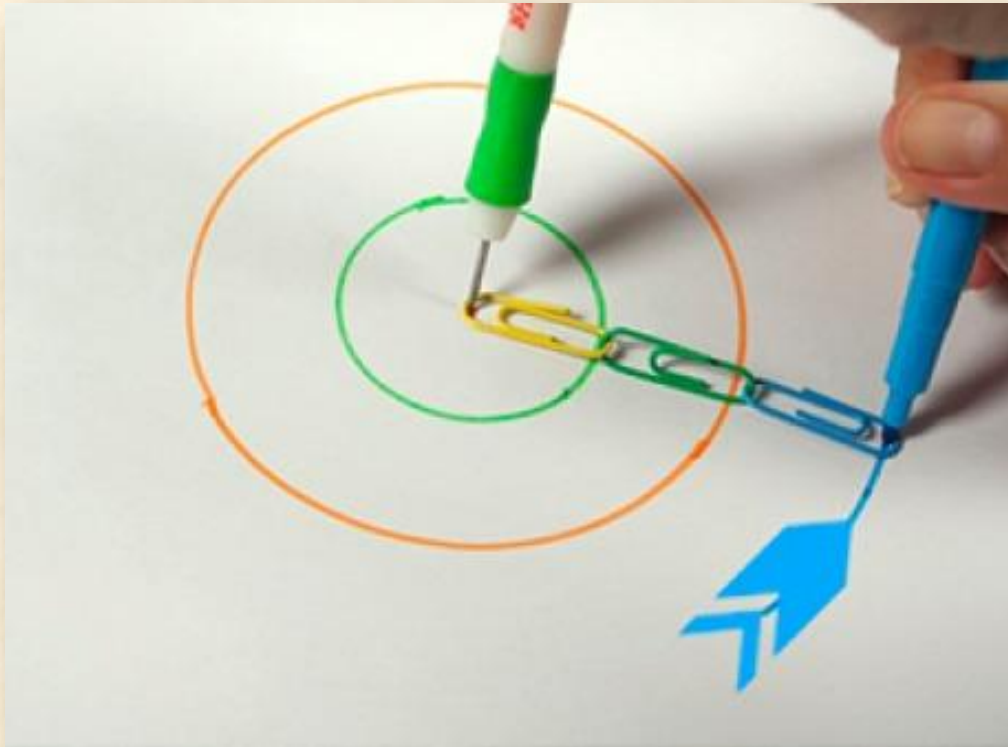
*София Миронова , 7 класс*





# Лайфхаки от эрудитов

## Как начертить круг без циркуля?



Такой лайфхак полезен для детей, если они хотят быстро начертить круг с диаметрами около 4, 9 и 15 см (диаметр зависит от типа и размеров скрепок).

Высокой точности вы не добьетесь, но форма будет соблюдена.

А ещё это хороший опыт для любителей нестандартного подхода.

Работа с одновременным взаимодействием нескольких фломастеров (карандашей) и скрепок развивает ловкость детских рук.

Возьмите скрепки. Одна, две или три скрепки, соединенные между собой, помогут нам нарисовать три круга с разными радиусами.

### Материалы:

- ✓ бумага;
- ✓ скрепки;
- ✓ пара фломастеров

## Ход работы:

Проще, конечно, нарисовать круг, обведя круглый предмет – чашку, тарелку, монету и т. п.

Но есть ещё и такой нестандартный способ, о котором стоит узнать всем школьникам.

1. Итак, положите в центр листа скрепку.
2. Возьмите фломастер и поставьте его вертикально на бумагу.
3. Стержень должен прикасаться к краю скрепки, а другой фломастер вставляется с другой стороны скрепки.
4. Один фломастер вы будете держать неподвижно, а другой проворачивать вместе со скрепкой, не меняя радиус круга.
5. Вы можете двигаться по кругу в ту сторону, куда вам удобно.
6. Теперь сделаем круг немного шире.
7. Для этого вам надо соединить две или три скрепки, удобно уложить на плоскость, а затем повторить движение по часовой стрелке или против.
8. Если вы хотите, чтобы центр круга был незаметным, используйте заточенный простой карандаш или инструмент для квиллинга, как в лайфхаке.

*Угур Алекберли, 7 класс*





# Кулинарный калейдоскоп

Крылышки в соевом соусе



Я очень люблю крылышки в соевом соусе.))

Поэтому делюсь с вами отличным рецептом и предлагаю вам тоже приготовить эту вкуснятину.

### ***Ингредиенты:***

- Куриные крылышки - 1 кг
- Чеснок - 2 зубчика
- Карри - 2 щепотки
- Соль - по вкусу
- Чёрный молотый перец - по вкусу
- Соевый соус - 2 ст.л.

### ***Процесс приготовления:***



1. Итак, чтобы приготовить куриные крылышки в соевом соусе в духовке, подготовьте куриные крылья, чеснок, приправу карри, соль, молотый перец, соевый соус. Куриные крылышки промойте, просушите и переложите в миску.
2. Чеснок выдавите через пресс, добавьте к крыльям.
3. К ним же влейте соевый соус и всыпьте карри, соль и молотый перец.
4. Руками перемешайте крылышки, промассируйте каждое и оставьте на 20 минут (в холодильник ставить не нужно).
5. После этого, когда крылья промаринуются, выложите их в один слой в форму или противень.
6. Запекайте крылышки в духовом шкафу до готовности, не накрывая форму крышкой (200 градусов, 35-40 минут, духовку предварительно прогрейте до нужной температуры).

**Крылышки в соевом соусе готовы - зовите всех к столу!  
И приятного вам аппетита!!!**

***Угур Алекберли, 7 класс***





# Глазами фотохудожника





*Главный редактор  
Мария Шпорт, 11 класс*





# Глазами фотохудожника





















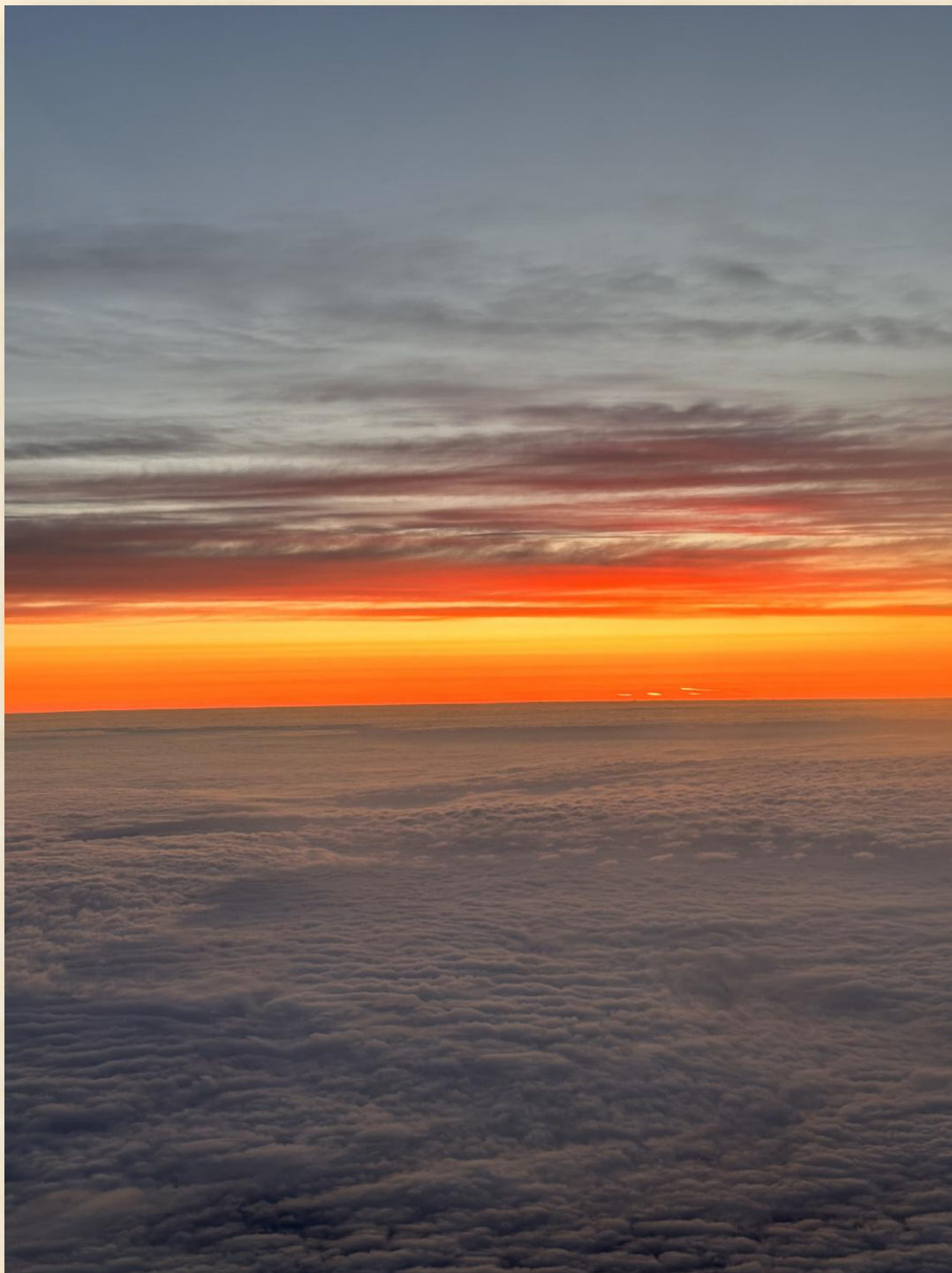
*Главный редактор  
Мария Шпорт, 11 класс*

42





# Глазами фотохудожника











*Главный редактор  
Мария Шпорт, 11 класс*





**До встречи в следующем номере!**



***Дорогие читатели нашей газеты!***

*Мы готовы развиваться и совершенствоваться – готовы к диалогу с вами. Пишите нам – советуйте, критикуйте. Мнение каждого из вас нам важно, и мы к нему обязательно прислушаемся. Предлагайте свои материалы, становитесь нашими корреспондентами!*

**Главный редактор – Мария Шпорт (11 класс)**

**Редколлегия/ корреспонденты:**

**9 класс –** *Вадим Коргаленков, Владислав Музалев*

**8 класс –** *Алиса Аверина, Соня Максимова, Ангелина Трофимова*

**7 класс –** *Угур Алекберли, Марьям Алиева, София Миронова, Алла Романова*

**Руководитель проекта –** *Оксана Юрьевна Авдеева, логопед*